



## Zusammenfassung zur Farbe Orange

- sonnig, rund, bewegte Fläche
- breitet sich aus
- Mitgefühl, freundlich
- mit allen Gefühlen dabei sein können
- öffnet, überschreitet Grenzen (positiv)
- wärmend
- mitte bildend, mittig
- verdichtet ohne fest zu werden
- bleibt in Bewegung
- freilassend, macht glücklich
- schmeckt süß-sauer
- dynamik, Wärme, Kraft, Impulskraft
- lichtvoll aber ruhig
- feurig, sprühend, weckend
- herausfordernd, Frische, Aktivität
- Jugendfarbe, Jugendfrische
- majestätisch
- kraftvoll
- ruhige Ausstrahlung
- quellend, hautbildend
- Lebensfreude
- Jupiter, 2. Chakra

Rot ergänzt durch J. W. Goethe (s. Anm.) = G, R. Steiner (s. Anm.) = S und  
Susanne = Su:

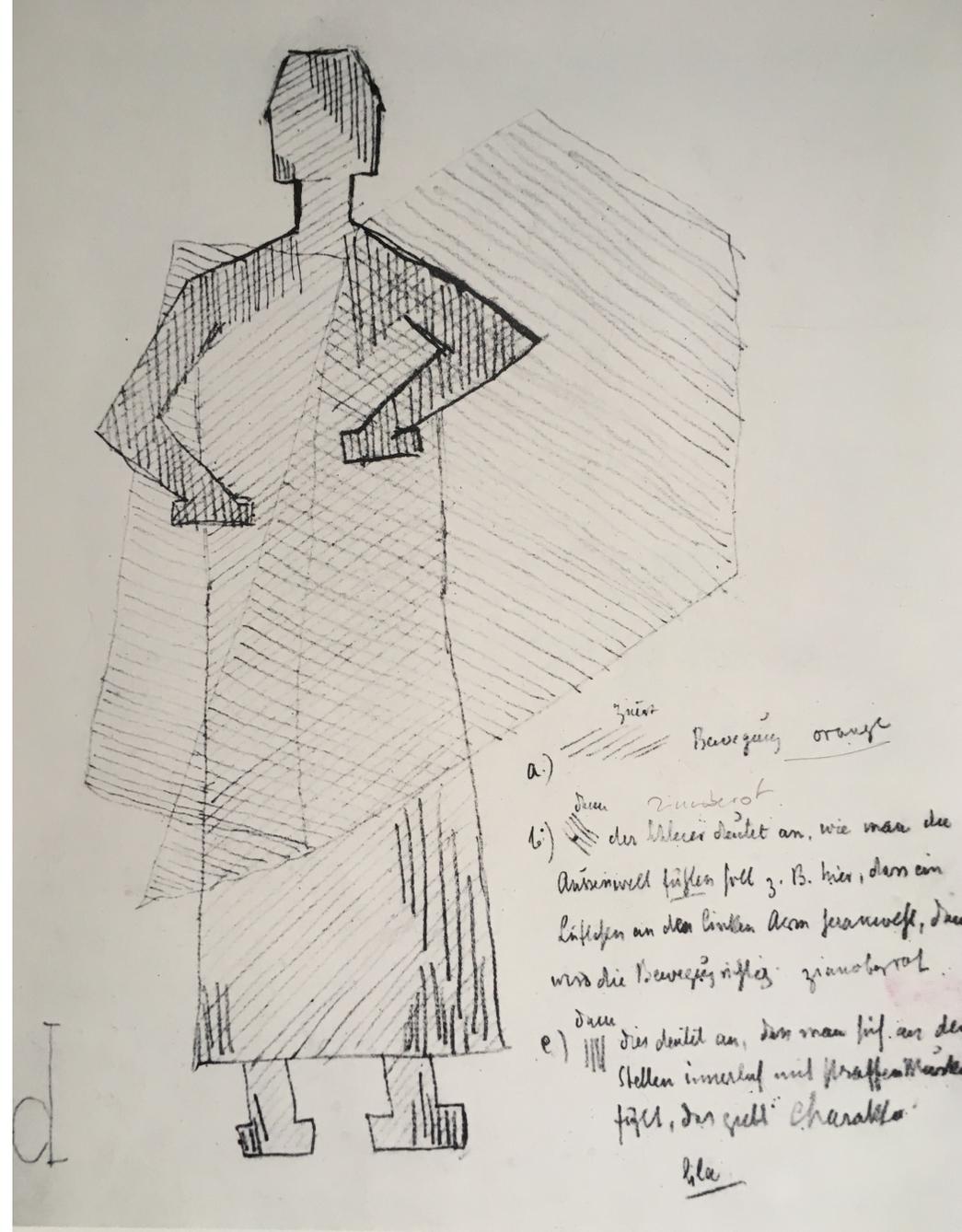
Wonne (G), herrlich (G), fröhlich (G), Energie (G), höhere Glut (G), aktiv (G),  
heiter (G)

Quellend (Su), Haut bildend (Su), edel (Su)

Entwürfe  
zu den Eurythmiefiguren  
von  
Rudolf Steiner

D

Bewegung: orange  
Gefühl: zinnober  
Charakter: lila



## Eurythmiefigur D

ausgeführt  
von Annemarie Bäschlin



## Eurythmiefigur D

ausgeführt von  
Susanne Hörz



**Matthias Grünewald  
Isenheimer Altar  
Johannes der Täufer  
um 1510**

Deutegebärde „D“



## Der Laut D (Stoßlaut/ Löwe):

- Hinweisen, hindeuten, hinstrahlen auf etwas
- Nach unten weisen
- Auf etwas drücken, Luft herunter drücken
- Reaktion auf ruhenden äußeren Einfluß
- Der „Dada“, der hinweist und hindeutet
- Sanfte sich senkende Handbewegungen
- Deutende Bewegung mit ganzer Hand oder Zeigefinger

## Totalität

**Im Sehen sind immer alle Farben enthalten.** Entweder als **sinnlich erscheinende Farbe** oder als **komplementäres Nachbild** (physiologische Farben), das durch das Auge erzeugt wird. Farbe von außen versetzt das Auge in Tätigkeit, es erzeugt das lichthafte Nachbild. Vgl. Rudolf Steiners Aussagen zum Lichtseelenprozess.

Das Auge ergänzt immer die fehlenden Farben als komplementäres Nachbild = **Gegenfarbigkeit** zur äußeren Farbigen. Also haben wir im Sehen immer die Totalität, das heißt den Gesamtzusammenhang der Farbenwelt enthalten!

**Gelb, Blau, Rot** = Grundfarben/ Primärfarben

**Grün, Orange, Violett** = Mischfarben/ Sekundärfarben

## aktive Farbenskala + (gelbe-rote Farben) :

- Dur
- lichtverwandt
- hell
- Wirkung
- Druck
- Wärme
- Nähe/ vorne
- regsam
- Kraft
- Heiter
- Anspannung

## passive Farbenskala - (blaue-violette Farben) :

- moll
- finsternisverwandt
- dunkel
- Beraubung
- Sog
- Kälte
- Ferne/ hinten
- weich
- Schwäche
- sehrend
- Entspannung